



Poços de Caldas

3º Congresso Nacional de Educação

EIXO TEMÁTICO: Educação e diversidade

FORMA DE APRESENTAÇÃO: Relato de Vivência

AUTOR/APRESENTADOR: Emanuela Francisca Ferreira Silva¹

TÍTULO: DIVERSIDADE E INCLUSÃO PELA MÚSICA

Resumo: Este trabalho pretende apresentar e discutir o projeto de extensão II Encantus no Campus: Prática de Canto Coral no Campus Avançado Três Corações. Ele promove a manutenção do Coral Vozes do Coração – em seu 3º ano de existência. A proposta deste coral é ser misto, contemplando a comunidade externa e interna do Campus Avançado Três Corações e da APAE – Três Corações. Para tanto, O objetivo geral é promover aos participantes e ao público ouvinte do coral Vozes do Coração a inclusão e a possibilidade de aprender e apreender pela/na experiência musical, aprimorando sua cognição pelos sentidos que ultrapassam o campo sensorial. Tem-se como aporte teórico os estudos sobre a experiência musical que proporciona uma otimização da cognição (MARI, 2018). Esta perspectiva sentido ouvir se une ao sentido visual e ao sentido háptico no momento da performance coral. Os coralistas cantam, dançam e se expressam enquanto ensaiam e se apresentam. Também se pauta nas teorias sobre a extensão e ensino (FREIRE, 2017). O projeto é extensionista, mas tem a faceta ensino e pesquisa, posto que realiza reuniões entre a proponente do projeto e discentes do Campus Avançado Três Corações para, entre outros apresentar trabalho sobre música e linguagem em encontros de educação. Dentre os resultados esperados dos integrantes da APAE está a possibilidade de realizar essas operações, tendo a música como canal de conhecimento. A socialização no cantar junto, no estar junto na e pela música é outro importante resultado que se almeja. Para tanto tem-se como metodologia específica realizar ensaios semanais no espaço da APAE com esses discentes, proporcionando música em seu nicho e, conseqüentemente, afetando positivamente sua qualidade de vida e de aprendizagem.

INTRODUÇÃO:

Desde 2017 o Campus Avançado Três Corações (IFSULDEMINAS) vem desenvolvendo ações extensionistas financiadas pelo edital da PROEX. Este trabalho especificamente está sendo desenvolvido na área da Música, através da prática de Canto

¹ Professora de Língua Portuguesa e Artes do IFSULDEMINAS – Campus Avançado Três Corações. E-mail: emffsilva@gmail.com

Coral. O Campus Avançado possui um coral denominado “Vozes do Coração”² que é composto por discentes, docentes, técnicos administrativos e membros da comunidade tricordiana externa ao Campus. Dentre esses membros estão discentes da APAE – Três Corações, que possuem ensaios regulares em sua instituição com o mesmo regente do Coral do Campus Avançado. Este regente assumiu o compromisso de manter ensaios semanais concomitantes em dois lugares específicos: Campus Avançado Três Corações e APAE- Três Corações. Isso possibilitou um trabalho efetivo de extensão, pois os coralistas participaram dos ensaios no espaço que lhes era mais acessível.

Pontua-se que houveram ensaios e apresentação conjunta durante o ano de 2018, em que o processo de inclusão se efetivou. Não foi um coral assistindo a outro coral, foi um coral misto com integrantes de duas instituições se encontrando pela/na música.

METODOLOGIA:

O projeto III Encantus no Campus: Prática de Canto Coral no Campus Avançado Três Corações (doravante III Encantus) tem caráter extensionista e pretende continuar agregando à comunidade interna e externa do Campus Avançado Três Corações que já participaram da prática coral em 2018 discentes, pais de alunos e servidores da APAE. O projeto terá dois ensaios semanais, com duração de 2 horas. Nas terças-feiras em uma sala do Campus Avançado Três Corações, denominada Espaço das Artes e nas quintas-feiras em uma sala disponibilizada pela APAE- Três Corações.

O III Encantus contará com um extensionista – profissional externo -com bolsa e uma carga horária de 13 horas semanais. O presente projeto também contará com dois bolsistas discentes do Campus Avançado Três Corações com bolsa e uma carga horária semanal de 10 horas semanais.

O repertório a ser cantado deverá ser escolhido pelo maestro com consentimento da proponente deste projeto, vinculado sempre a projetos internos do Campus Avançado e com intenções que abarquem os objetivos do III Encantus. Antes de definir qualquer repertório o maestro deverá ter reuniões com a proponente do projeto especificando o motivo e o caráter de cada música escolhida. As reuniões serão semanais para discussão sobre repertório, dificuldades do coro, dificuldades dos co-repetidores, sempre buscando o bem comum que a prática de canto coral proporciona.

O III Encantus no Campus terá como se afirmou anteriormente, ensaios semanais na APAE- Três Corações. No ano passado o projeto teve como coralistas cerca de 25 discentes desta instituição. Ele atingiu indiretamente cerca de 100 pessoas que frequentam a APAE- entre docentes, pais e amigos. Para este ano, está se contando em aumentar esse número de coralistas em, pelo menos, 10%. Pretende-se fazer apresentações na praça central e no clube da cidade de Três Corações³ com o intuito de propagar a música a mais pessoas e divulgar o IFSULDEMINAS e a APAE como parceiras para a comunidade tricordiana.

RESULTADOS:

²O nome foi escolhido em enquete eletrônica realizada de 16 de agosto a 30 de setembro de 2017, e contou com 19 sugestões. Com votação realizada no período de 3 a 12 de outubro, 58 participantes opinaram na escolha de um nome, dentre os 19 concorrentes. O nome escolhido por 7 votos foi "**Coral Vozes dos Corações**" sugerido por Conceição Aparecida Olivé.

³ Já houve o convite formalmente para que a apresentação ocorra neste ano de 2019. Estas apresentações atingirão cerca de 500 a 900 pessoas.

Dentre os resultados esperados pretende-se promover aos participantes e ao público ouvinte do coral Vozes do Coração a inclusão e a possibilidade de aprender e apreender pela/na experenciação musical, aprimorando sua cognição pelos sentidos que ultrapassam o campo sensorial. Para tanto este projeto de extensão: Interliga ensino, pesquisa e extensão;- Proporciona inclusão, socialização e aprendizagem pelo cantar junto;divulga o IFSULDEMINAS.

DISCUSSÃO:

“A extensão é educativa.” (FREIRE,2017).

Advoga-se que a experenciação musical proporciona uma otimização da cognição. O sentido ouvir se une ao sentido visual e ao sentido háptico no momento da performance coral. Os coralistas cantam, dançam e se expressam enquanto ensaiam e se apresentam. As operações mentais se hibridizam aos sentidos e às operações de espírito (BERKLEY, 1984) e realizam novas conexões cerebrais que influí diretamente na cognição. Dentre os resultados esperados dos integrantes da APAE está a possibilidade de realizar essas operações, tendo a música como canal de conhecimento. A socialização no cantar junto, no estar junto na e pela música é outro importante resultado que se almeja. Para tanto tem-se como metodologia específica realizar ensaios semanais no espaço da APAE com esses discentes, proporcionando música em seu nicho e, conseqüentemente, afetando positivamente sua qualidade de vida e de aprendizagem.

Todas essas premissas possibilitam que esse projeto de extensão articule diretamente com o ensino e a pesquisa, pois o III Encantus no Campus pretende trazer música de qualidade tanto para quem canta, quanto para quem ouve. Pretende-se oferecer um ambiente de experenciação no Campus Avançado se estendendo para a APAE- Três Corações. Como afirma Freire (2017, p.18) “ no processo de aprendizagem, só aprende verdadeiramente aquele que se apropria do aprendido, transformando-o em apreendido, com o que pode, por isto mesmo, reinventá-lo”. Esta é meta, o indicador de desempenho deste projeto oferecer aos participantes e ao público ouvinte do coral a possibilidade de aprender e apreender pela e na música. Possibilitar pela experenciação da música maneira nova de ver o mundo que o rodeia, aprimorando sua cognição pelos sentidos que ultrapassam o campo sensorial.

CONCLUSÃO:

Com isso, vê-se que esse projeto dialoga com o que afirma o Project Management Institute (2013)“Projeto é um esforço temporário empreendido para criar um produto, serviço ou resultado exclusivo.[...] O termo temporário normalmente não se aplica ao produto, serviço ou resultado criado pelo projeto; a maioria dos projetos é empreendida para criar um resultado duradouro. O III Encantus no Campus tem uma data de início e um data para o término, mas advoga-se que seus objetivos e metas almejam ser duradouros,alcançar nos indivíduos envolvidos diretamente ou indiretamente lugares que somente a música penetra.